

Anne Flad

Freischaffende Künstlerin
Freiberufliche Kunstpädagogin

11 Rue Pertinax
F-06000 Nice, Frankreich

+49 (0)176 21676704
info@anneflad.com

www.anneflad.com

Onlinekurse „unbegrenzt Zeichnen“ und „Schnack und Zeichnen“



Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

In meinen Allgemeinen Geschäftsbedingungen informiere ich Sie darüber, wie Sie an meinen Online-Zeichenkursen „unbegrenzt Zeichnen“ und / oder „Schnack und Zeichnen“ teilnehmen können und welche Regeln dafür gelten.

Übersicht

§ 1 Geltungsbereich, Unterrichtsart und -zeit	S. 2
§ 2 Kursbeitrag, Zahlung	S. 2
§ 3 Laufzeit, Kündigung und Rücktritt / Stornierung	S. 3
§ 4 Kursgröße	S. 4
§ 5 Unterrichtsfreie Zeit, Unterrichtsausfall	S. 4
§ 6 Jährliche virtuelle Gruppenausstellung, Gastbeiträge	S. 5
§ 7 Zugang zum Online-Kurs	S. 5
§ 8 Nutzung der Kursinhalte	S. 6
§ 9 Wahrung der Vertraulichkeit und Beachtung des Datenschutzes	S. 6
§ 10 Technische Voraussetzungen, Zeichenmaterial	S. 7
§ 11 Nutzung von internetbasierten Plattformen	S. 7
§ 12 Haftung	S. 8
§ 13 Mitteilungspflichten des*r Kursteilnehmers*in	S. 8
§ 14 Änderungen der Teilnahmebedingungen	S. 9
§ 15 Widerrufsbelehrung	S. 9
§ 16 Gerichtsstand	S. 10
§ 17 Salvatorische Klausel	S. 10
Anhang: Muster-Widerrufsformular	S. 11

§ 1 Geltungsbereich, Unterrichtsart und -zeit

(1) Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten **jeweils für die Teilnahme** an meinem Online-Zeichenkurs „**unbegrenzt Zeichnen**“ und für die Teilnahme an meinem Online-Zeichenkurs „**Schnack und Zeichnen**“.

Ich bin Anne Flad, freischaffende Künstlerin und freiberufliche Kunstpädagogin (11 Rue Pertinax, F-06000 Nice, Frankreich; Telefon: +49 (0)176 21676704, E-Mail: info@anneflad.com) (*nachfolgend „Dozentin“ genannt*). Weitere Informationen zu mir finden Sie in meinem [Impressum](#).

Wenn Sie meine Website besuchen oder an einem Online-Zeichenkurs teilnehmen, gilt daneben meine [Datenschutzerklärung](#).

(2) Die AGB gelten für folgenden Unterricht:

fortlaufender Online-Zeichenkurs „unbegrenzt Zeichnen“
fortlaufender Online-Zeichenkurs „Schnack und Zeichnen“

(3) Der Online-Unterricht wird pro Kurs wöchentlich zu jeweils 2 Stunden als Gruppenunterricht erteilt:

dienstags von 18:30 – 20:30 Uhr („unbegrenzt Zeichnen“)
donnerstags von 10:00 – 12:00 Uhr („Schnack und Zeichnen“)

(4) Ein **Einstieg** in die laufenden Kurse ist **jederzeit möglich**. Der jeweilige Unterrichtsbeginn wird mit dem*der Kursteilnehmer*in im Unterrichtsvertrag (s. Punkte 5 und 6) festgehalten.

(5) Die **Anmeldung** zu den Online-Kursen erfolgt **per E-Mail** an info@anneflad.com. Nach der Anmeldung für einen Kurs erhält der*die Anmeldende von der Dozentin einen Unterrichtsvertrag per E-Mail zugeschickt. Die vorliegenden AGB sind Gegenstand des Vertrags und in diesem noch einmal aufgeführt. Bei Vertragsunterzeichnung wird der Vertrag und werden somit diese **AGB ausdrücklich zur Kenntnis genommen und als bindend anerkannt**.

(6) Um die Anmeldung abzuschließen, muss der Unterrichtsvertrag von dem*der Kursteilnehmer*in unterzeichnet und per E-Mail an die Dozentin zurückgesandt werden. Der **Vertrag** ist in dem Moment **abgeschlossen**, indem der*die Kursteilnehmer*in von der Dozentin eine Bestätigung per E-Mail erhält.

§ 2 Kursbeitrag, Zahlung

(1) Die Unterrichtsvergütung beträgt für beide Kurse jeweils **monatlich € 85,- (ermäßigt: € 65,-)**

Gemäß Art. 293 B des französischen Steuerrechts ist die Dozentin umsatzsteuerbefreit (*TVA non applicable – article 293 B du CGI*).

(2) Bei der **Buchung von zwei fortlaufenden Kursen** wird ein **Rabatt von 15 % auf den Gesamtpreis** gewährt (d.h. € 25,50 auf den regulären Gesamtbetrag, € 19,50 auf den ermäßigten Gesamtbetrag).

(3) Das Entgelt ist **monatlich jeweils im Voraus** bis spätestens **zum 5. Kalendertag** (Zahlungseingang) auf das Bankkonto der Dozentin zu entrichten. Die Kontodaten sind im Unterrichtsvertrag aufgeführt.

(4) Erfolgt ein **Einstieg im laufenden Monat**, wird der Beitrag für diesen ersten laufenden Monat anteilig berechnet. Dieser **anteilige Beitrag** wird spätestens **zum 5. Kalendertag nach jeweiligem Kursbeginn** fällig. Nach Ende dieses Monats gilt dann die reguläre Zahlungsweise (monatlich im Voraus bis zum 5. Kalendertag) und der vollständige Beitrag.

(Beispiel: Eine Person meldet sich zum 19.10.2023 für einen Kurs an. Für diesen Monat nimmt die Person am 19. und am 26.10. am Kurs teil. In diesem ersten Monat wird also nur eine Vergütung für 2 (von insgesamt 4 Terminen im Oktober) berechnet, d.h. die Hälfte eines Monatsbeitrags. Dieser erste Beitrag wird spätestens zum 24. ebendieses Monats fällig (19 + 5 Kalendertage). Ab November gilt dann der reguläre, vollständige Monatsbeitrag, der monatlich im Voraus bis zum 5. Kalendertag (im ersten Monat also zum 05.11.2023) zu entrichten ist.)

(5) Das Unterrichtsentgelt wird **auch bei Nichterscheinen des*r Kursteilnehmers*in** in vollem Umfang fällig.

(6) Bei einer **Verhinderung der Dozentin von mindestens 6 Wochen** kann die **Zahlung ausgesetzt** werden. Der Monatsbeitrag wird in dem Monat wieder fällig, in dem der Unterricht wieder fortgesetzt werden kann.

(7) Der*die Kursteilnehmer*in hat die Möglichkeit, die Dozentin schriftlich (per E-Mail) über das Vorliegen einer **Voraussetzung für eine Entgeltermäßigung** zu informieren. Der **ermäßigte Monatsbeitrag** von € 65,- gilt für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Teilnehmende am Bundesfreiwilligendienst oder am freiwilligen sozialen oder ökologischen Jahr, Au-Pair, Rentner*innen oder Pensionär*innen, Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises, Empfänger*innen von ALG I, Bürger- oder Wohngeld, Empfänger*innen vom Existenzgründungszuschuss, Empfänger*innen von Sozialhilfe oder Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz und Geringverdiener*innen. Der ermäßigte Beitrag gilt ab dem Monat, in dem die Dozentin von dem*r Kursteilnehmer*in darüber informiert wurde, dass er*sie einer der genannten Personengruppen angehört.

Der ermäßigte Beitrag gilt so lange, bis die Voraussetzungen zur Ermäßigung nicht mehr vorliegen. Eine **Änderung der Voraussetzungen** ist der Dozentin schriftlich (per E-Mail) mitzuteilen. Ab dem Monat, in dem die Dozentin über das Ende der Voraussetzungen für die Ermäßigung informiert wurde, gilt der reguläre Kursbeitrag.

(8) **Im Falle einer Entgelterhöhung** verpflichtet sich die Dozentin, die Erhöhung mit einer Frist von 2 Monaten schriftlich (per E-Mail) zu erklären.

Ist der*die Kursteilnehmer*in mit dieser Erhöhung nicht einverstanden, steht ihm*ihr die Möglichkeit frei, den Unterrichtsvertrag unter Einhaltung einer Frist von 4 Wochen zum Monatsende zu kündigen (*s. § 3 Kündigung und Rücktritt / Stornierung*).

§ 3 Laufzeit, Kündigung und Rücktritt / Stornierung

(1) Der Unterricht wird auf **unbefristete Zeit** erteilt.

(2) Es besteht **keine Mindestvertragslaufzeit**. Der Vertrag kann von Seiten des*r Kursteilnehmers*in und der Dozentin unter Einhaltung einer **Frist von 4 Wochen jeweils zum Monatsende** gekündigt werden.

Im Falle eines wichtigen Grundes gem. § 626 BGB ist für beide Seiten eine **außerordentliche Kündigung** unter genauer Angabe der Kündigungsgründe mit einer Frist von zwei Wochen möglich.

Jedwede Kündigung bedarf in jedem Fall der **Schriftform** (per E-Mail).

(3) Unabhängig vom bestehenden Widerrufsrecht (*s. § 15 Widerrufsbelehrung*) räumt die Dozentin dem*r Kursteilnehmer*in das Recht ein, seine*ihre Anmeldung nach folgender Maßgabe kostenfrei zu stornieren (**vertragliches Rücktrittsrecht**):

Ein kostenfreier Rücktritt ist **bis zu 5 Werktagen vor dem** im Unterrichtsvertrag vereinbarten **Einstieg / Kursstart** möglich. Die Mitteilung muss **schriftlich** (per E-Mail) erfolgen (Nichterscheinen am ersten Kurstermin gilt nicht als Rücktritt). Bei fristgerechter Stornierung wird ein gegebenenfalls bereits gezahlter Monatsbeitrag innerhalb einer Frist von 14 Tagen ab Zugang der Erklärung vollständig zurückerstattet. Wird die Stornierungsfrist nicht eingehalten, kann nur kostenfrei zurückgetreten werden, wenn eine Warteliste besteht oder ein*e Ersatzteilnehmer*in gestellt wird. Ansonsten ist ein vollständiger Monatsbeitrag fällig.

Das bestehende Widerrufsrecht wird durch das vorstehend geregelte Rücktrittsrecht nicht eingeschränkt.

§ 4 Kursgröße

(1) Die **Mindestteilnehmerzahl** liegt bei 5 Personen für den Kurs „unbegrenzt Zeichnen“ und bei 6 Personen für den Kurs „Schnack und Zeichnen“. Die **Begrenzung** liegt für beide Kurse bei 10 Teilnehmer*innen. Danach wird eine Warteliste angelegt.

(2) Bei **Unterschreitung der Mindestteilnehmerzahl im Verlauf eines Kurses** über einen Zeitraum von mehr als 8 Wochen behält sich die Dozentin vor, diesen Kurs gemäß *§ 3 Kündigung und Rücktritt / Stornierung*, d.h. mit einer Frist von 4 Wochen zum Monatsende, zu beenden und den Vertrag zu lösen.

§ 5 Unterrichtsfreie Zeit, Unterrichtsausfall

(1) Gesetzliche **Feiertage** sind grundsätzlich **unterrichtsfrei**.

Unterrichtsfreie Zeit sind außerdem 6 Wochen im Sommer, 2 Wochen im Winter, 1 Woche im Frühjahr und 1 Woche im Herbst. Die jeweiligen Daten werden spätestens 1 Monat vor jeweiligem Beginn per E-Mail bekannt gegeben.

Die **Kursbeiträge** sind während der unterrichtsfreien Zeit **unverändert** zu entrichten.

Der Kursgruppe steht frei, sich **während der unterrichtsfreien Zeit auch ohne die Dozentin** zu ihren regulären Kurszeiten zum Zeichnen zu treffen. Ein Zugang für die verwendete Online-Plattform wird hierfür von der Dozentin gestellt.

(2) Kann die Dozentin krankheits- oder notfallbedingt oder aus Gründen höherer Gewalt einen **Unterrichtstermin nicht durchführen**, bemüht sich die Dozentin, den ausgefallenen Termin nachzuholen. Wann der **Ersatztermin**

stattfindet, erfolgt in Absprache mit der Kursgruppe. **Bis zu 3 Termine im Jahr können ausfallen**, ohne dass ein Ersatztermin stattfindet.

§ 6 Jährliche virtuelle Gruppenausstellung, Gastbeiträge

(1) Jährlich findet eine **virtuelle Gruppenausstellung** statt, auf der die Teilnehmenden eine Auswahl ihrer Werke, die während der Kurse entstanden sind, für die Dauer eines Monats ausstellen können.

Ein Teil der **Kosten** für die dafür benötigte digitale Plattform / Software wird auf die Teilnehmenden umgelegt, ist jedoch auf **max. € 5,- pro Person und pro Ausstellung / Jahr** (für Teilnehmende mit ermäßigtem Kursbeitrag: € 3,-) begrenzt. Erhöhen sich die Preise für die Nutzung der digitalen Plattform vom derzeitigen Stand (Juli 2023), behält sich die Dozentin vor, den Maximalbetrag in Absprache mit den Teilnehmenden zu erhöhen.

(2) Sollten im Verlauf eines Kurses **andere Künstler*innen / Dozent*innen für einen Gastbeitrag eingeladen** werden, geschieht dies - in Absprache mit und je nach Wunsch der jeweiligen Kursgruppe - entweder **während der regulären Kurszeit oder an einem zusätzlichen Termin**, der für die Teilnehmenden **optional** ist und zu dem sich gesondert angemeldet werden kann.

In beiden Fällen werden die **Kosten** (Honorar für die Gastdozent*innen, zzgl. einer Aufwandsentschädigung für die Dozentin (letzteres bei Terminen außerhalb der regulären Kurszeiten)) auf die jeweiligen Teilnehmenden **umgelegt**.

§ 7 Zugang zum Online-Kurs

(1) Die **Zugangsdaten** zum Kurs, für den sich angemeldet wurde, sowie zu den verwendeten Plattformen erhält der*die Kursteilnehmer*in spätestens 24 h vor vereinbartem Kursbeginn per E-Mail.

(2) Es handelt sich um einen **personenbezogenen und nicht übertragbaren Zugang** zum Kurs. Der*die Kursteilnehmer*in ist verpflichtet, die Zugangsdaten zur individuellen Nutzung geheim zu halten und nicht an Dritte weiterzugeben. Er*sie trägt Sorge dafür, dass der Zugang zu und die Nutzung auch der eigenen Benutzerdaten ausschließlich durch sich selbst erfolgt. Sofern Tatsachen vorliegen, die die Annahme begründen, dass unbefugte Dritte von den Zugangsdaten Kenntnis erlangt haben, ist dies der Dozentin unverzüglich mitzuteilen, damit sie eine Sperrung bzw. Änderung vornehmen kann.

(3) Die Zugangsdaten werden **auf Wunsch** des*r Kursteilnehmers*in durch die Dozentin jederzeit gelöscht und durch einen anderen Code **ersetzt**.

(4) Die Dozentin behält sich vor, den Zugang des*der Kursteilnehmers*in **vorübergehend oder dauerhaft zu sperren**, wenn konkrete Anhaltspunkte vorliegen, dass gegen diese AGB und / oder geltendes Recht verstoßen wird, verstoßen wurde oder wenn ein sonstiges berechtigtes, erhebliches Interesse an der Sperrung besteht. Bei der Entscheidung über eine Sperrung werden die berechtigten Interessen des*der Kursteilnehmers*in angemessen berücksichtigt.

§ 8 Nutzung der Kursinhalte

(1) Die von der Dozentin im Rahmen der Online-Kurse und zum Abruf über das Internet bereitgestellten Inhalte und Unterlagen sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen **nur von den jeweiligen Kursteilnehmer*innen und nur für persönliche und private Zwecke** genutzt, d.h. online abgerufen (Download), auf den eigenen elektronischen Endgeräten gespeichert und ausgedruckt werden. Jede*r Teilnehmer*in ist verpflichtet, die ihm* ihr zugänglichen Unterlagen und Dateien nur in dem ihm* ihr hier ausdrücklich gestatteten oder kraft zwingender gesetzlicher Regelung auch ohne der Zustimmung erlaubten Rahmen zu nutzen und unbefugte Nutzungen durch Dritte nicht zu fördern. **Dies gilt auch nach Beendigung der Teilnahme.**

(2) Nur in diesem Rahmen ist der Download und Ausdruck von Dateien gestattet - insoweit darf jede*r Teilnehmer*in den Ausdruck **auch mit technischer Unterstützung Dritter** (z.B. einem Copyshop) vornehmen lassen.

(3) Alle an den bereitgestellten Inhalten begründeten **Rechte**, insbesondere das Recht des Nachdrucks, der Übersetzung, der Wiedergabe auf fotomechanischen oder ähnlichen Wegen, der Speicherung und Verarbeitung mit Hilfe der EDV oder ihrer Verbreitung in Computernetzen bleibt - auch auszugsweise - **ausschließlich der Dozentin vorbehalten.**

Daher bedarf insbesondere die Anfertigung von Kopien von Dateien oder Ausdrucken **für Dritte**, die Weitergabe oder Weitersendung von Dateien an Dritte oder die sonstige Verwertung für andere als eigene private und persönliche Zwecke, ob entgeltlich oder unentgeltlich, auch nach Beendigung der Kursteilnahme und des Vertrags der **ausdrücklichen vorherigen schriftlichen Zustimmung der Dozentin.**

Nutzungsformen, die aufgrund zwingender gesetzlicher Bestimmungen erlaubt sind, bleiben von diesem Zustimmungsvorbehalt selbstverständlich ausgenommen.

§ 9 Wahrung der Vertraulichkeit und Beachtung des Datenschutzes

(1) Die Dozentin verpflichtet sich, alle Daten der Kursteilnehmer*innen **vertraulich zu behandeln und nicht an Dritte weiterzugeben.** Diese Verpflichtungen gelten über das Ende der Vertragsdauer hinaus.

(2) Der*die Kursteilnehmer*in erklärt sich einverstanden, dass die Dozentin seine*ihre personenbezogenen Daten im Rahmen der Zweckbestimmung des Unterrichtsauftrags speichern, übermitteln und verarbeiten darf. Er*sie ist sich bewusst, dass er*sie mit seiner*ihrer Unterschrift auf dem Unterrichtsvertrag eine **Einwilligung zur Verarbeitung seiner*ihrer Daten** im Rahmen der datenschutzrechtlichen Bestimmungen nach Art. 6 DSGVO gibt.

Die **Datenschutzerklärung** der Dozentin lässt sich hier einsehen: www.anneflad.com/impressum-datenschutz/.

§ 10 Technische Voraussetzungen, Zeichenmaterial

(1) Jede*r Kursteilnehmer*in ist für die **Bereitstellung und Gewährleistung eines Internet-Zugangs** (Hardware, TK-Anschlüsse, etc.), einer **stabilen Internetverbindung** und der sonstigen zur Nutzung des Online-Kurses notwendigen **technischen Einrichtungen** (Laptop, Tablet, Smartphone oder PC mit Kamera (oder externer Webcam), Audioausgabe per Lautsprecher oder Kopfhörer und Mikrofon) und **Software** (insbesondere Web-Browser, Programme von Drittanbietern etwa zum Öffnen von PDF-Dokumenten und JPG-Dateien) selber und auf eigene Kosten sowie auf eigenes Risiko verantwortlich.

(2) Selbiges gilt für das benötigte **Zeichenmaterial**. Für den jeweiligen Unterrichtsstart wird von der Dozentin eine Materialliste mit Materialempfehlungen zur Verfügung gestellt. Das für den Kurs benötigte Material kann dieser Materialliste entnommen und muss **auf eigene Verantwortung und Kosten** erworben werden. Nachschub von verbrauchtem Material erfolgt ebenfalls auf eigene Verantwortung.

Im Verlauf des Kurses können Materialien ergänzt werden. Sollten **neue Materialien**, die bis zu diesem Zeitpunkt noch keine Anwendung im Kurs fanden und die nicht auf der ursprünglichen Materialliste aufgeführt waren, für den weiteren Kursverlauf oder eine bestimmte Kurseinheit benötigt werden, erfolgt die **Mitteilung von Seiten der Dozentin bis spätestens 3 Wochen** vor dem ersten Einsatz des neuen Materials.

§ 11 Nutzung von internetbasierten Plattformen

(1) Die Dozentin setzt für den Online-Unterricht die internetbasierte Kommunikationsplattform **„Zoom“** der Zoom Video Communications Inc., 55 Almaden Blvd, Suite 600, San Jose, CA 95113, USA ein.

Alle Kursteilnehmer*innen eines Kurses können die Video-Übertragung anderer Kursteilnehmer*innen sehen. Wenn der*die Kursteilnehmer*in sich selbst, das persönliche Umfeld / die Umgebung in der der*die Kursteilnehmer*in am Online-Kurs teilnimmt, nicht zeigen möchte, kann er die Kamerafunktion entsprechend einstellen (Hintergrund), deaktivieren oder die Kamera abdecken. Der Name, den der*die Kursteilnehmer*in beim Betreten des Online-Meeting-Raums angibt, wird den anderen Kursteilnehmer*innen angezeigt. Der*die Kursteilnehmer*in kann seinen*ihren Namen jederzeit anpassen (z.B. nur die Initialen angeben).

Bei der Nutzung von Zoom werden von Zoom unterschiedliche Daten verarbeitet. Hierbei hängt der Umfang der verarbeiteten Daten davon ab, welche Daten die Kursteilnehmer*innen vor bzw. während der Teilnahme an einem Online-Meeting bzw. einer Videokonferenz mitteilen. Im Rahmen der Nutzung von Zoom werden Daten der Teilnehmer*innen verarbeitet und auf Servern von Zoom gespeichert. Zu diesen Daten können insbesondere Anmeldedaten (Name, E-Mailadresse, Telefon (optional) und Passwort) und Meeting-Daten (Thema, Teilnehmer-IP-Adresse, Geräteinformationen, Beschreibung (optional)) zählen. Darüber hinaus können visuelle und auditive Beiträge der Teilnehmer*innen, als auch Spracheingaben in Chats verarbeitet werden. Bei der Verarbeitung von personenbezogenen Daten, die zur Erfüllung eines Vertrages mit den Kursteilnehmer*innen erforderlich sind (dies gilt auch für Verarbeitungsvorgänge, die zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen erforderlich sind), dient Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO als Rechtsgrundlage.

Weitere Informationen zur **Datennutzung durch Zoom** finden Sie in der Datenschutzerklärung von Zoom unter <https://zoom.us>.

Der*die Kursteilnehmer*in **willigt** bei seiner*ihrer Anmeldung und mit seiner*ihrer Unterschrift auf dem Unterrichtsvertrag in die **Nutzung der Plattform Zoom ein**.

(2) Des Weiteren setzt die Dozentin zur Verbreitung digitaler Lernunterlagen die internetbasierte Plattform „Padlet“ ein. Die Kursteilnehmer*innen erhalten kostenlos Zugang zum Padlet ihres Kurses, um dort Dateien herunterzuladen und eigene Dateien abzulegen. Hierfür werden auf der Plattform persönliche Daten zur Person gespeichert, die von der Dozentin ausschließlich zu unterrichtsrelevanten Zwecken eingesehen und verwendet werden dürfen. Abgelegte Dateien und persönliche Daten können auch von den anderen Teilnehmer*innen des Kurses eingesehen werden. Bestimmte persönliche Daten, die für andere Kursteilnehmer*innen und die Dozentin zugänglich sind, können ggf. individuell eingestellt werden.

Das kursinterne Padlet ist nicht öffentlich einsehbar und die Rechte an den Bildern, die von den Kursteilnehmer*innen hochgeladen werden, bleiben ausschließlich ebendiesen vorbehalten.

Informationen zur **Datennutzung durch Padlet** selbst finden Sie in der Datenschutzerklärung von Padlet unter <https://de.padlet.com/>.

Der*die Kursteilnehmer*in **willigt** bei seiner*ihrer Anmeldung und mit seiner*ihrer Unterschrift auf dem Unterrichtsvertrag in die **Nutzung der Plattform Padlet ein**.

(3) Für die jährliche virtuelle Ausstellung nutzt die Dozentin die internetbasierte Plattform „Kunstmatrix“. Darüber ausgestellte Bilder und eingestellte Daten sind öffentlich einsehbar. Kein*e Teilnehmer*in ist verpflichtet, sich an den virtuellen Ausstellungen zu beteiligen - die Teilnahme ist optional.

Informationen zur **Datennutzung durch Kunstmatrix** selbst finden Sie in der Datenschutzerklärung von Kunstmatrix unter <https://www.kunstmatrix.com/de/#>.

§ 12 Haftung

(1) Die Dozentin **haftet nicht für Schäden, die außerhalb ihres Verantwortungsbereichs liegen** oder die auf eine nicht bestimmungsgemäße Nutzung ihrer Online-Kurse zurückzuführen sind. Gleich aus welchen Rechtsgründen haftet sie nur für Schäden, die vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht wurden oder sofern es sich um schuldhaft von ihr verursachte Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit handelt, oder bei schuldhafter Verletzung einer wesentlichen vertraglichen Haupt- oder Kardinalspflicht, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Vertragsdurchführung erst möglich macht, deren Verletzung die Erreichung des Vertragszwecks gefährdet oder auf deren Einhaltung Sie regelmäßig vertrauen dürfen. In diesem Fall ist ihre Haftung auf den vorhersehbaren vertragstypischen Schaden beschränkt.

(2) Eine weitergehende Haftung von ihr ist ausgeschlossen.

(3) Die Haftung nach dem deutschen Produkthaftungsgesetz bleibt unberührt.

§ 13 Mitteilungspflichten des*r Kursteilnehmers*in

(1) Der*die Kursteilnehmer*in verpflichtet sich der Dozentin jegliche **Änderung seine*ihrer Person betreffend**, wie etwa Namenswechsel, Änderung der Anschrift / E-Mail-Adresse sowie ggf. Änderung von Ermäßigungs-voraussetzungen unverzüglich schriftlich (per E-Mail) mitzuteilen.

§ 14 Änderungen der Teilnahmebedingungen

(1) Die Dozentin behält sich vor, diese Bedingungen durch **Streichungen, Ersetzungen oder Ergänzungen** zu ändern. In einem solchen Fall wird die Dozentin die Kursteilnehmer*innen auf die Änderung der Bedingungen hinweisen.

(2) Jede*r Teilnehmer*in hat das Recht, sich binnen einer **Frist von 14 Tagen** ab Zugang des Hinweises darüber zu äußern, ob sie*er den geänderten **Bedingungen zustimmt**. Sofern der Dozentin innerhalb der Frist keine Erklärung zugeht, gilt die Zustimmung zu den geänderten Bedingungen als erteilt. Dies gilt allerdings nicht, wenn die Dozentin bei Hinweis auf die Änderung der Bedingungen den Kursteilnehmer*innen nicht zugleich besonders auf die Bedeutung seines*ihres Schweigens während des Fristenlaufs hingewiesen hat.

(3) Änderungen **hinsichtlich des Entgelts** werden gesondert geregelt (s. § 2 *Kursbeitrag, Zahlung*).

§ 15 Widerrufsbelehrung

Nachfolgend erhalten Sie eine Belehrung über die Voraussetzung und Folgen des gesetzlichen **Widerrufsrechtes**.

(1) Sie haben das Recht, **binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen** den Unterrichtsvertrag zu widerrufen.

(2) Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage **ab dem Tag des Vertragsabschlusses**. Der Vertrag ist in dem Moment abgeschlossen, indem der*die Kursteilnehmer*in von der Dozentin eine Bestätigung per E-Mail erhält.

(3) Um das Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie der Dozentin (Anne Flad, 11 Rue Pertinax, F-06000 Nice, Frankreich; Telefon: +49 176 21676704; E-Mail: info@anneflad.com) mittels einer eindeutigen **Erklärung** (z.B. eines mit der Post versandten Briefs oder einer E-Mail) über den Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das beigefügte Muster-Widerrufsformular nutzen, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

(4) Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechtes vor Ablauf der **Widerrufsfrist** absenden.

(5) Wenn Sie den Vertrag widerrufen, hat die Dozentin Ihnen alle **Zahlungen**, die sie von Ihnen erhalten hat, unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag **zurückzahlen**, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf des Vertrags bei ihr eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwendet sie dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart. In keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet.

(6) Hat der **Unterricht während der Widerrufsfrist begonnen**, so haben Sie der Dozentin einen **anteiligen Betrag** für den bereits erbrachten Unterricht zu zahlen (25% des Monatsbeitrags pro Unterrichtswoche (bei 4 Terminen im Monat), bzw. 20% des Monatsbeitrags pro Unterrichtswoche (bei 5 Terminen im Monat)).

(7) Ab dem Zeitpunkt des Widerrufs besteht **kein Zugriff** mehr auf die Inhalte des Kurses und **kein Zugang** zu den genutzten Online-Plattformen.

§ 16 Gerichtsstand

(1) Für sämtliche Rechtsbeziehungen der Parteien gilt das **Recht der Bundesrepublik Deutschland**.

(2) Bei Streitigkeiten über bzw. aus dieser Vereinbarung ist als Gerichtsstand der **Sitz der Dozentin** vereinbart.
(Wohnsitz in Frankreich: Anne Flad, 11 Rue Pertinax, F-06000 Nice;
Wohnsitz in Deutschland: Anne Flad, Merklinstr. 44, 79183 Waldkirch).

(3) Es wird darauf hingewiesen, dass dem*der Kursteilnehmer*in neben dem ordentlichen Rechtsweg auch die Möglichkeit einer **außergerichtlichen Beilegung von Streitigkeiten** gemäß Verordnung (EU) Nr. 524/2013 zusteht.

Einzelheiten dazu finden sich in Verordnung (EU) Nr. 524/2013 und unter der Internetadresse: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>.

Die Dozentin weist nach § 36 VSBG darauf hin, dass sie nicht verpflichtet ist, an einem außergerichtlichen Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.

§ 17 Salvatorische Klausel

(1) Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB bzw. des Vertrages **ganz oder teilweise unwirksam oder nichtig** sein oder infolge Änderung der Gesetzeslage oder durch höchstrichterliche Rechtsprechung oder auf andere Weise ganz oder teilweise unwirksam oder nichtig werden oder weisen diese AGB bzw. der Vertrag Lücken auf, so sind sich die Parteien darüber einig, dass die übrigen Bestimmungen dieser AGB bzw. des Vertrages davon unberührt und gültig bleiben.

Für diesen Fall verpflichten sich die Vertragsparteien, unter Berücksichtigung des Grundsatzes von Treu und Glauben an Stelle der unwirksamen Bestimmung eine **wirksame Bestimmung zu vereinbaren**, welche dem Sinn und Zweck der unwirksamen Bestimmung möglichst nahe kommt und von der anzunehmen ist, dass die Parteien sie im Zeitpunkt des Vertragsschlusses vereinbart hätten, wenn sie die Unwirksamkeit oder Nichtigkeit gekannt oder vorhergesehen hätten. Entsprechendes gilt, falls diese AGB bzw. der Vertrag eine Lücke enthalten sollte.

Muster Widerrufsformular

(Wenn Sie den Vertrag widerrufen wollen, dann füllen Sie bitte dieses Formular aus und senden Sie es zurück.)

An

Anne Flad
Merklinstr. 44
79183 Waldkirch

info@anneflad.com

Hiermit widerrufe ich den von mir abgeschlossenen Vertrag über die Erbringung der folgenden Dienstleistung

Kurstitel: -----

Gebucht am: -----

Name: -----

Anschrift: -----

Datum Unterschrift (nur bei Mitteilung auf Papier)